

# Konzerte für den Turm und ein großer Unbekannter

Ausschnitte aus „No sex“ im Restaurant Marschlinger Hof - Premiere wegen Krankheit erst am 7. November

Von unserem Redakteur  
GERD ALPERMANN

**Quedlinburg/MZ.** Zuerst hieß es „No sex“. Die vier Akteure des Musicals von Peter Lund und Nicolas Ramdohr gaben zum Stammtisch des Quedlinburger Musik- und Theatervereins Proben aus dem Stück, das nun am 7. November um 19.30 Uhr in der Neuen Bühne Premiere hat. Eine Verschiebung war wegen Krankheit und einer damit verbundenen Umbesetzung notwendig geworden. Im Theaterrestaurant am Marschlinger Hof gab es einen Vorgeschmack auf „No sex“, das bei allen Gästen des Abends ausgenommen gut ankam. „Wir werden uns wohl alle am 7. November wiedersehen,“ sagte nach dem

Applaus Vereinsvorsitzender Ernst-Ulrich Jürgens euphorisch.

Doch dieses Vorhaben ist nur schwer zu realisieren, denn ebenfalls am 7. November um 19.30 Uhr findet im Großen Theatersaal in Quedlinburg ein Benefizkonzert statt. Das Kammermusikorchester des Stabsmusikchors der Bundeswehr kommt auf Initiative des Rotary Clubs nach Quedlinburg. Der Erlös aus den Eintrittspreisen kommt der Rekonstruktion des Bühnenturmes des Großen Saals zugute. Der Turm ist Voraussetzung, damit auch in Quedlinburg unter anderem großes Musiktheater gespielt werden kann. Ein großer Sponsor ist gefunden, sagte Ernst-Ulrich Jürgens, wollte aber noch keine weiteren Angaben machen, sondern

dies Intendant Gero Hammer am 7. November überlassen. 120 Karten sind für das Konzert mit dem Bundeswehrorchester bereits verkauft.

Ein weiteres Benefizkonzert wird der Musik- und Theaterverein selbst organisieren. Am 23. Januar 1999 singt der Quedlinburger Opernsänger Bernd Unger im Großen Theatersaal Schuberts „Winterreise“.

Zum Stammtisch diskutierten Theaterleute und -freunde auch über die Inszenierung „Minna von Barnhelm“ und über Auffassungen, wie heute Theater gespielt werden sollte. Entgegen der Tendenz, auch klassische Stücke modernistisch umzusetzen, geht das Nordharzer Städtebundtheater einen eher konservativen Weg,

sagte Intendant Hammer. Da komme das Städtebundtheater wohl auch dem hiesigen Publikum entgegen. Zum Spielplan bis zum kommenden Sommer, wenn die Intendanz wechselt, verweist Chef dramaturg Dieter Braun auf die angespannte Arbeit der Theaterleute. Gleich mehrere Inszenierungen liefen parallel. Geplant werde derzeit „Frau Holle“ und „Der Froschkönig“ sowie „No sex“, „Paganini“ und „White Christmas“. Dazu kommen Wiedereraufnahmen, wie „Der Waffenschmied“. Im kommenden Jahr werden unter anderem Shakespeares „Irrungen und Wirrungen“, Frischs „Andorra“, Millingtons „Tod eines Handlungsreisenden“ und „Madame Butterfly“ ins Programm genommen.