

Die Operette *Paganini* von Franz Lehár
hat am Freitag, 6. November 1998 Premiere im
Großen Haus in Halberstadt.

Die erste Vorstellung in Quedlinburg findet am Donnerstag,
19. November 1998 im Großen Haus statt.

UNESCO WELTERBE



VORHANG
AUF!

Mitteilungsblatt des Musik- und Theatervereins Quedlinburg e.V.

Ausgabe Nr. 32 - November / Dezember 1998

STÄDTISCHE BÜHNEN QUEDLINBURG
Schillings Theater

Paganini

Operette in drei Akten von Paul Knepler und Bela Jenbach
Musik von Franz Lehár

Musikalische Leitung: Hans Herzberg
Regie: Otto Kraatz
Tänze: Hildegard Pöckebusch / Chöre: Robert Becker
Gesamtausstattung: Erich Geister
Kostümanfertigung: Ewald Jeske, Gertrud M. Hegenbart
Tisuren: Max Goldmann

PERSONEN

Anna Elisa, Fürstin von Lucca	Liselotte Lenz
Fürst Felice, ihr Gemahl	Jochim Schröder
Nicolo Paganini	Gerd Pallesche
Bartucci, sein Impressario	Klaus Gtowalla
Graf Fédouville, General in Napoleons Diensten	Werner Roy
Marchese Pimpinelli, Kammervorsitzer der Fürstin	Helmut Strutz
Bella Girelli, Pantalonina	Otto Carstens
Die alte Fiolhame	Margot Zuniga
Die junge Fiolhame	Anneliese Wettwer
Marco	Katharina Seidler
Philippus, Leinwende von Caponnari	Kurt Stunckel
Emanuelle	Wolfgang Türk
Der Wirt des Gasthauses von Caponnari	Johannes Holzsch
Foletto	Eberhard Möbius
Der bucklige Beppo	Wilhelm Trümpler
Corallina, Besitzerin einer finsternen Spelunke	Friedrich Hampel
Der Gendarm	Helmut Kolenda
	Leonore Weber
	Hans Scheibe

Im Fürstentum Lucca zu Anfang des 19. Jahrhunderts

Pause nach dem 2. Akt

Jede Baustein-Spende ist ein kleiner Schritt auf dem Weg zur
Realisierung des Bühnenturms unseres Quedlinburger Theaters

Beteiligen auch Sie sich an der Baustein-Spendenaktion!

Baustein-Spenden zu 100 DM - 50 DM oder 25 DM können Sie auf
das Konto 39 1001 940 Kreissparkasse Quedlinburg überweisen.
(Stichwort: Bühnenturm) - Spendenquittungen werden auf Wunsch erstellt.



In der Inszenierung von Otto Kraatz, mit Gerd Pallesche in der
Titelrolle führten die Städtischen Bühnen Quedlinburg dieses
Werk in der Spielzeit 1950 / 51 auf.

Weltkulturerbe und Theater gehören zusammen



Rückblick
auf die Sommersaison 1998

Musiktheater im Harzer Bergtheater Thale

Horst Ludwigs
Erfolgs-Inszenierung

ANNIE GET YOUR GUN

Cerlind Schröder in der Titelrolle - links
Peter Paul (Tommy Keeler) und
Sonja Bruszauskas (Winnie Tate) - rechts

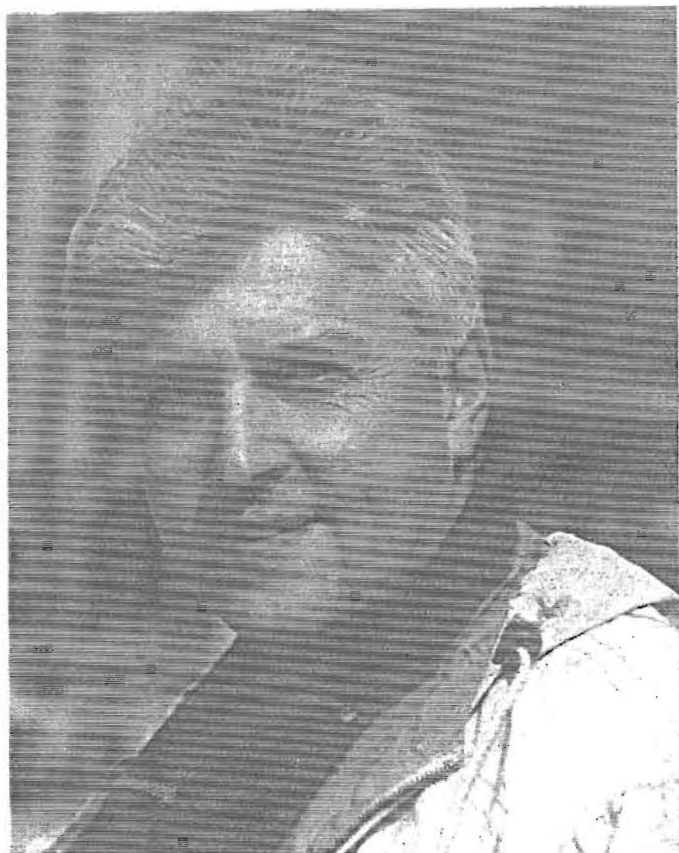


Der Freischütz Krzysztof Moteda als Max - links

TOSCA mit Joneva Kaylen (Titelrolle)
und Sergej Mastjugin (Baron Scarpia) - unten

Fotos: Lehmann (6)





BERND UNGER, Bass
singt den Liederzyklus

Die Winterreise

VON FRANZ SCHUBERT

Der Sänger ist gebürtiger Quedlinburger und war u. a. in Neustrelitz, Cottbus, an der Komischen Oper Berlin, in Leipzig, Altenburg und Nordhausen engagiert. Von 1986 bis 1991 gehörte er zum Ensemble der Dresdner Semperoper.

Das Konzert findet statt am Samstag, 23. Januar 1999,
um 19.30 Uhr im GROSSEN HAUS des Nordharzer
Städtebundtheaters in Quedlinburg, Marschlinger Hof.

Der MUSIK- UND THEATERVEREIN QUEDLINBURG e.V.
lädt hierzu alle Musikfreunde ein.

Kartenvorverkauf: Buchhandlung Gebecke, Pöikenstr. 3, QLB