

1944/45

Techn. Bühnenvorstände (5), techn. Mitglieder (9): Werner Korscharre, Thm. m. 4 Geh. Adolf Baust, Belinspekt. m. 1 Geh. Friedrich Niemeyer, Dekor. m. 2 Geh. Heinz Steffen, Gewandm. m. 1 Geh. F. Alma Busch, Requis. m. 1 Geh.

Friseure (2): Augustin Schüly, Thfris. m. 1 Geh. Neuheiten: Antigone. Das Abgründige in Herrn Gerstenberg. Der Chirurg. Ich komme aus Sibirien. Mit meinen Augen. Das verschlossene Haus. Münchhausen konnte nichts dafür. Das Lied der Taube. Der Egoist. Ein Inspektor kommt. Gaslicht. Auf-erhebung.

Genossenschafts-Mitteilungen: Ortsausschuß: Hans-Heinz Hoffmann, Obm. Willy Schröder, Obm.-Stellv. Horst Braun, Schriftf. Gerda Borkmann, Vertr.-Dame.

(19b) Quedlinburg, I. Städtische Bühne

Marschlingerhof 17/18. (F. 332.)
Geschäftszeit: 8-18 Uhr.

(40 000 Einwohner. Das Th. wurde 1928 erbaut u. faßt 700 Pers. Stromart: Wechselstrom. Betriebsspannung: 220 Volt. Spielzeit: 1. Oktober 1947 bis 31. Juli 1948, mit 4 Wochen bezahltem Urlaub.)

Besucherorganisation: etwa 2000 Abonnenten.

Eigentümer: Schillings Erben.

Rechtsträger u. Direktion: Dir. Ulrich Velten, Augustinern 76, führt zugl. d. ges. Oberspiell.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Rechtsträger in gewerblicher Form betrieben.

Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt.

Abstecherorte u. deren Einwohnerzahl: Blankenburg (30 000), Oschersleben (25 000), Thale (25 000).

Bühnenvorstände (8): *Jakob Ziegler, Oberspiell. d. Sch., Halberst., Trautew. Straße. Walther Eichhorn, Spiell. d. Sch. u. L., Ferd.-Lassalle-Str. F Mathilde Smolny-Heerd, Spiell., Leipz., Leibnizstr. Prof. Karl Birk, Spiell., zugl. Dramat., Wallstr. 47. Heinz-Joachim Laugwitz, Oberspiell. d. Optte., Mgd., Sternstr. (F. 3 04/37). Adolf Veuhoff, Spiell. d. Optte., Bln.-Wilm. *Bernhard Golinske, Bühnenbildn. u. Ausstattungstr., Lindenstr. F Ilse Haupt, Ballettm., Bockstr.

Musikvorstände (4): *Waldo Zimmer, Mus.-Dir. u. musik. Oberleit., Höhenweg 1. *Hans Herzberg, I. Kpllm., Schillerstr. 5. Robert Becker, Solorep. u. Chordir., Heinr.-Zille-Str. *Josef Schlegel, Korrep., Bergstr. 13.

Verwaltung, Kasse usw. (6): *Horst Seiler, Verw.-Dir. *Charlotte Böttcher, Dir.-Sekr. *Irmgard Weber, Kass. *Hans Olesch, Buchh. *Heinrich Ballasejus, Bibl. (s. Sch.). *Harald Judenberg, Orchdien.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder

Schauspiel: Herren (18): *Heinrich Ballasejus, Breite Str. *Karl Bethke, Westerh. Str. *Rudolf Böhme, Heiligegeiststr. Walther Eichhorn (s. Vorst.). *Klaus Glowalla, Steinweg. Camillo Grünheid, Leipz. C 1, Lampestr. *Horst Heinze, Pölkensstraße 42. Peter Höffner, Steinweg. *Paul-Gerh. Klose, Thale, Poststr. *Manfred Kornatz, Finkenherd. *Agemar v. Krebs, Thale, Hubertusstr. Ault Leumann, Wallstraße 30. *Kurt Müller, Neustädter Friedhof. Hansjoachim Preil, Harzweg. *Peter Schäfflein, Anhalter Str. 1. *Hans Stetter, Pölkensstr. Ulrich Wenzel, Weberstr. Kurt Wiedemann, Augustinern. Werner Wieland, Oehringer Str. *Jakob Ziegler (s. Vorst.).

Damen (9): F. *Hedwig Borchert, Rosa-Luxemburg-Str. F *Annemarie Collin, Schützenstr. Irmgard Gille, Klink 11. F *Ursula Keßler, Wallstr. 31. *Ortrud Lindner, Markt. *Vera Münchow, Wallstr. Rosmarie Runge, Inge Teichmann Harzweg. Annelies Wunsch, Bahnhofstr. 1.

Operette: Herren (9): *Paul Friedrich, Süderode. *Alfred Jahn, Finkenherd. *Günther Kueper, Breite Str. 41. Heinz-Joachim Laugwitz u. Adolf Veuhoff (s. Vorst.). *Julius Wagner, Karl Herm. Wallroth, Wallstr. *Udo Werner, Schwantestr. Hans-Heinz Wunderlich.

Damen (8): *Charlotte Altmann, Gröpern. *Bringfriede Braunstein, Oehringer Straße. F *Marianne v. Fürer-Arndt (s. Requis.). Sabine Haas, Klopstockweg. *Marga Hoffrichter, Halle, Rich.-Wagner-Str. *Sima Kossowsky, Hotel „Bär“. F *Charlotte Nadler-Zimmer, Höhenweg 1. Maria Varena, Schwantestr.

Inspizient u. Souffleure (3): Agemar v. Krebs, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte., Thale, Hubertusstr. Fritz Heitmann, Souffl. d. Sch., Weststr. 12. Gisela Riepel, Souffl. d. Optte., Weberstr.

Ballett (1 Herr, 6 Damen): F Ilse Haupt, Ballettm. (s. Vorst.). Rolf Händel, Inge Juhe, Benny Pauli, Gisela Schulz, Christel Schwantes u. Editha Wegener, Tänz.

Chormitglieder: Herren (6): I. Tenor: Edmund Ring. Karl Tietz. II. Tenor: Heinrich Ballasejus (s. Sch.). I. Baß: Otto Falk. Wolfgang Lange. M. Baß: Kurt Engel.

Damen (6): I. Sopran: Hildegard Behrens. F Edith Ehrich. II. Sopran: Eva Natschke. I. Alt: Ingeborg Schola. Hildegard Tröger. II. Alt.: F Annemarie Mikan.

Orchester: 38 Mitglieder. Techn. Bühnenvorstand (1), techn. Mitglieder (16): *Eduard Pahn Meyer, Thm. *Wulfried Lucka, Beloberinsp. *Max Vorpahl, Belinspekt. *Wally Schimmeyer, Kostümbildn.

Edelgard Goth, *Elisabeth Meyer u. *Ewald Jeske, Gewandm. m. 1 Geh. *Kurt Beimel, Garderob. m. 2 Geh. F *Marianne v. Fürer-Arndt, Requis. m. 1 Geh. *Albert Friedrich, Thmal. m. 1 Geh. *K. Heinz Tugendheim, Tischler m. 1 Geh.

Friseure (3): *Gerhard Förster, Thfris. m. 2 Geh. Gäste: Heinz Detrée, Werner Fütterer. Rolf Jahnke. Eduard Künneke. A. W. Meth. Gisela Brecht. Martha Focke. Irma Hofer. Carsta Löck. Emmi Mege-Palm. Ilse Meudtner. Hanny Meynadier. Saley-Koch. Rita Steininger.

(10a) Rathen (Sächs. Schweiz), Felsenbühne

Wehlgrund, Geschäftsstelle: Rathaus, Zl. 4. (F. Stadt Wehlen 14.)
Geschäftszeit: 8-14 Uhr.

(800 Einwohner. Das Th. wurde 1937 erbaut, am 1. Pfingsttag 1946 wieder eröffnet u. faßt 3000 Pers. Spielzeit: Pfingsten 1946 bis 31. August 1946.)

Eigentümer: Gemeinde Rathen.

Rechtsträger: Gewerkschaftstheater Pirna, e. G. m. b. H.

Doppelvorstellungen finden statt.

Spieltage: Mittwoch, Sonnabend, Sonntag. Stücke: Der fidele Bauer. Die versunkene Glocke. (Leitung, Mitglieder usw. siehe Pirna I)

(13a) Regensburg, I. Stadttheater und Kammerspiele im Neuen Haus

Bismarckpl. 7. (F. 43 19.) Geschäftszeit: 9-13, 15.30-19.30 Uhr.

(150 000 Einwohner. Ortsklasse A der Reichsbesoldungsordnung. Das Stadttheater wurde 1803 erbaut, im Sept. 1804 eröffnet u. faßt 837 Pers., die Kammerspiele fassen 818 Pers. Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 2 x 110 Volt. Spielzeit: Ganzjährig, mit 4 Wochen bezahltem Urlaub.)

Eigentümer: Stadtgemeinde Regensburg.

Rechtsträger: Stadt Regensburg.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Rechtsträger in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Eigentümer übernimmt den Fehlbetrag. Das Unternehmen wird ferner unterstützt durch Fürst Albert von Thurn u. Taxis.

Verwaltungsbehörde: Oberbürgerm. Alfons Heiß. Theaterdezernent: Stadtkämmerer Peter Krauß.

Intendant: Intend. Dr. Herbert Decker, Dechbettener Str. 24 (F. 31 99), führt d. ges. künstl. Leit., Oberspiell. d. Op. u. d. Sch.

Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Abstecherorte: Degendorf, Landshut, Straubing.

Bühnenvorstände (12): *Josef Fries, I. Spiell. d. Sch., Wilhelmstr. 7 (F. 48 18). *Heinz Coubier (a. G.), I. Th. z. erfr. *Karl Sladek, Am Römling 14, *Willi Stadler, Glockeng. 4, u. *Gerhard Rittner, Augsburgstr. 11 a, Spiell. *Ernst Mehrer, Hilfspiell., u. Harry Niemann, Dramat., Rote-Löwen-Str. 10. *Dolf Dolz, Spiell. d. Optte., Ludwigstr. 8. *Irmgard Prestel, Bühnenbildn. u. Ausstattungstr., Wittelsbacherstr. 7c. *Simon Groß, Bühnenbildn., Gumpfenbergstraße 24. *Inge Burkhardt, Altdorfer Str. 17, u. *Erika Köster, Hemauer Str. 12, Ballettm.

Musikvorstände (5): *Ferd. Friedr. Klener, I. Kpllm. u. musik. Oberleit., Admiral-Scheer-Str. 3. *Wilhelm Sautter, II. Kpllm. u. Chordir., Dechbettener Straße 17. *Alfred Fischer, Malerg. 13, u. Ernst Momber, Gesandtenstr. 10, Korrep. u. Kpllm. *Anna Meinel, Ballettkorrep., Wöhrdstr. 56. Verwaltung, Kasse usw. (10): *Max Zimmer, Rend., Luitpoldstr. 11 a. F *Emmi Hermes-Nibler, Dir.-Sekr. F *Margot Kellner, Kass. F *Magdalena Grill, Buchh.